

FRANCESCO CASCINO

Art Consulting | Cultural Projects

Presenta

CIELO D'INCHIOSTRO



Giunto ma vidi ove marabbi cosa
Mi tosse il vino a sé, e però molla,
Qui non potea mia Cura essere raccomata,

Volta ver me, si liega come bella,
"Dirò la menz in Dio grata", mi disse,
che n'ha congiunti con la prima stella".

Pareva a me che nube ne coprione
Lucida, specca, solida e polita,
quasi adamarante che lo nel serisse.

Per entro de l'eterna margarita
Ne ricevute, com'acqua recepe
Raggio di luce, permanendo unita

PARADISO Canto II vv 25-36

di
FILIPPO RINOLO

Dopo la serie *Follow the stars* del 2024,
Filippo Riniolo crea ***Cielo d'inchiostro***,
un nuovo ciclo legato allo spazio e alla sua esplorazione
metaforica; il cielo come foglio su cui si è scritto per millenni, la luna
come fonte di ispirazione ed enigma disvelatore.

Dieci stampe dedicate a **dieci grandi autrici e autori**
della lingua italiana che hanno interpretato questi elementi
mettendo al mondo nuovi sogni. Lasciando nuovi segni.



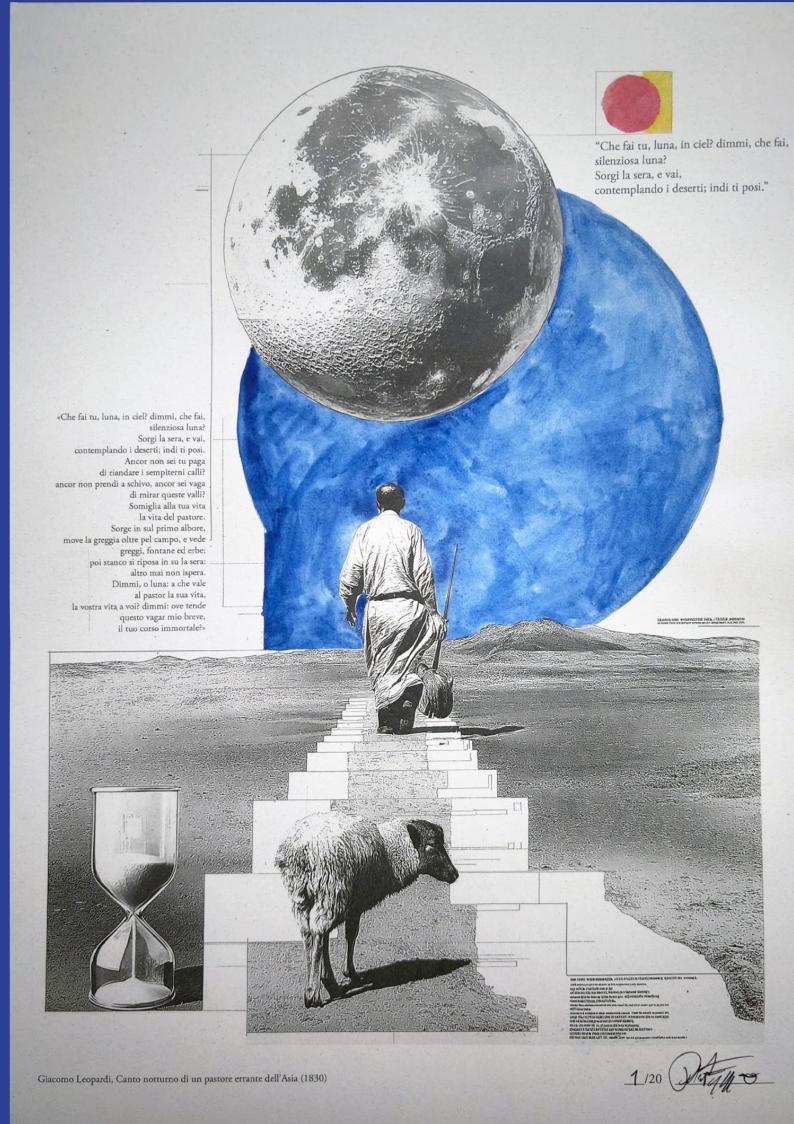
Ludovico Ariosto



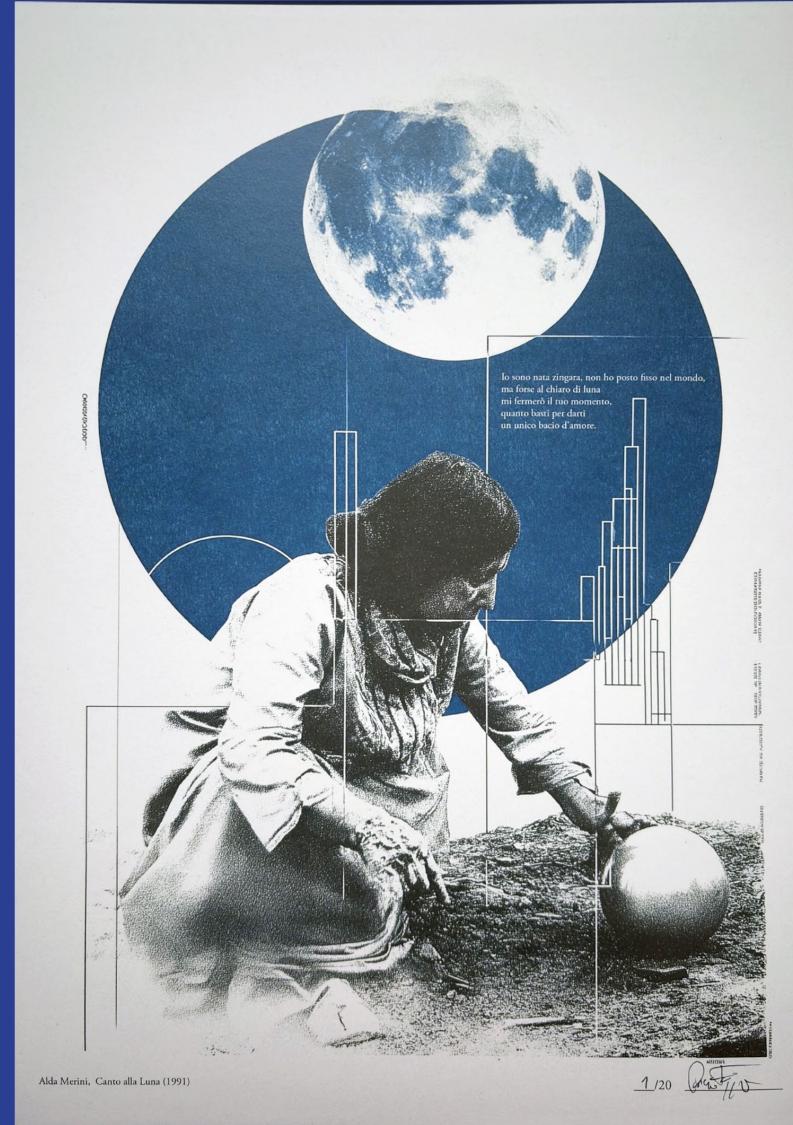
Italo Calvino



Dante Alighieri



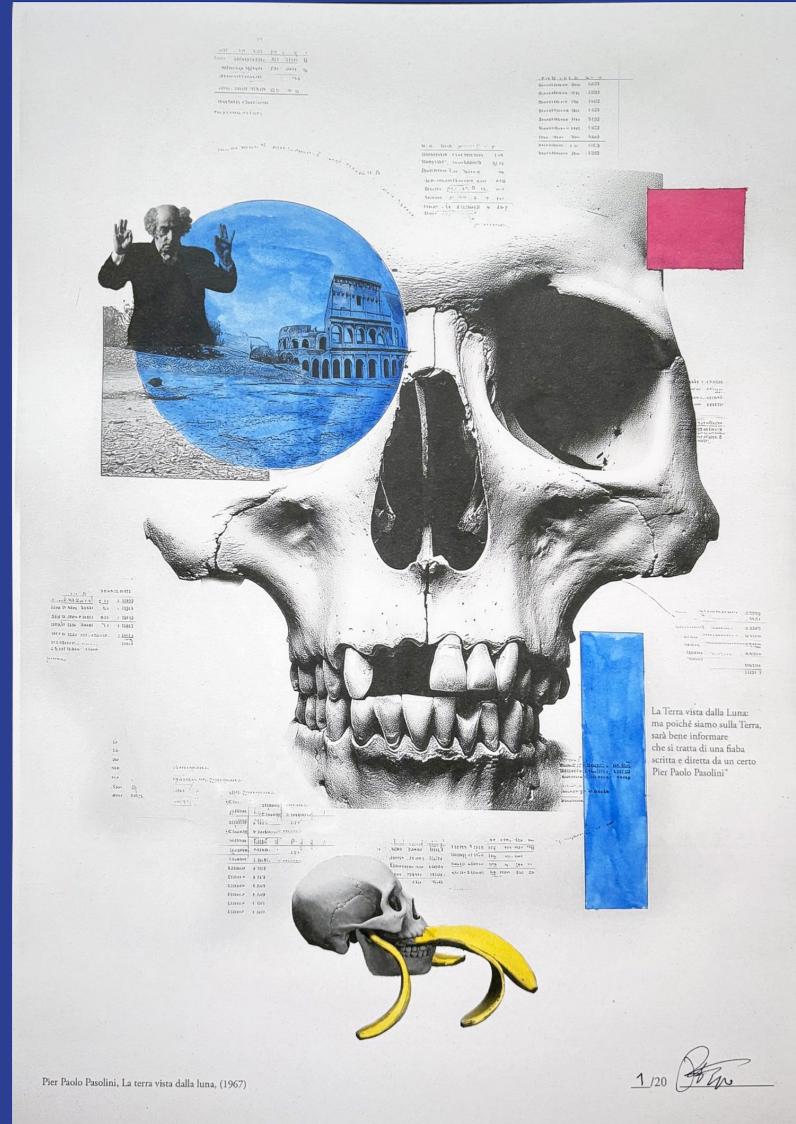
Giacomo Leopardi



Alda Merini



Michela Murgia

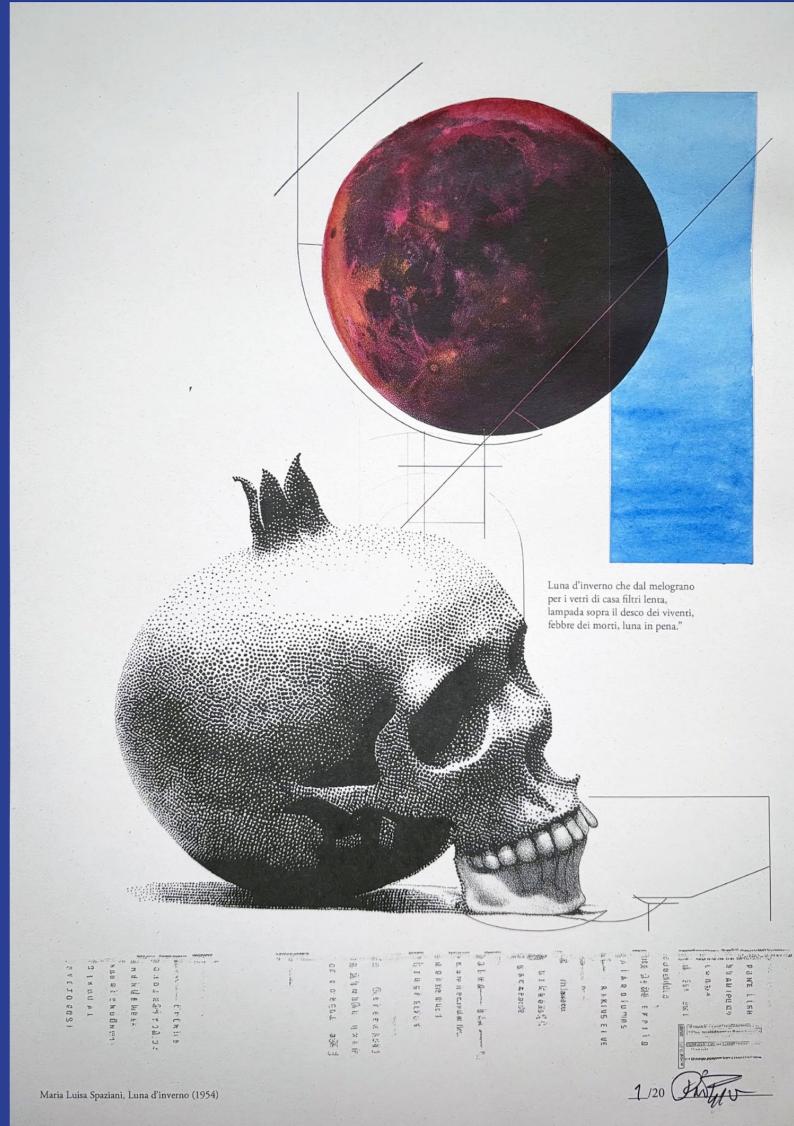


Pier Paolo Pasolini



Cesare Pavese

"C'è invece una ragione perché sono tornato in questo paese, qui e non invece a Canelli, a Barbaresco o in Alba. Qui non ci sono nati, è quasi certo, dove son nato non lo so; non c'è da queste parti una casa né un pezzo di terra né delle ossa ch'io possa dire «Ecco co' ero prima di nascer». Non so se vengo dalla collina o dalla valle, dai boschi o da una casà di balconi. La ragazza che mi ha lasciato la notte del duemila di Alba, magari non era nata neanche dalla campagna, magari era la figlia dei padroni di un palazzo, oppure mi ci hanno portato in un cavagno da vendemmia due povere donne da Monticello, da Neive o perché no da Cravanzana. Chi può dire di che carne sono fatto? Ho girato abbastanza il mondo da sapere che tutte le carni sono buone e si equivalgono, ma è per questo che uno si stanca e cerca di mettere radici, di farsi terra e paese, perché la sua carne valga e duri qualcosa di più che un comune giro di stagione."



Maria Luisa Spaziani



Luigi Pirandello

Originali multipli **CIELO D'INCHIOSTRO**

10 soggetti

Dimensioni: 42 x 30 cm

Tecnica: Stampa d'inchiostro e chine
su carta riciclata, ognuna ritoccata a mano
ad acquerello dall'artista

Anno: 2025

Ogni originale multiplo edizione di 20

Prezzo: 100 euro per ogni opera

Info

Francesco Cascino

Mobile: +39 335 58 77 992 - Mail: info@francescocascino.com

La luna è una figura poetica, uno specchio interiore, l'orizzonte simbolico e politico dei nostri tempi e di ogni tempo.

La luna non è solo campo di conquista ma spazio dove dimorano domande, desideri, visioni e memorie.

Filippo Riniolo, Novembre 2025

FRANCESCO CASCINO

Art Consulting | Cultural Projects

Art Advisory

Progetti di Art Thinking per Imprese e Istituzioni
Heritage management - Education

www.francescocascino.com

www.art-thinking-project.net