

Francesco Cascino

Art Consultant; Cultural projects Curator; Co-Founder, Presidente e Art Director di **Art Thinking Project ETS**; Responsabile Centro Studi CULTURABILITY e *DISRUPTIVE CULTURE FOR ECONOMY* di **SEF Consulting**.

Cascino (Matera 1965, Residente a Roma) è stato Human Resources Director in tre diverse multinazionali dal 1990 al 1999 a Milano. Dal 2000 si occupa di **Art Consulting per privati** e di **Progettazione culturale per imprese e istituzioni**. In questa chiave ha fondato [Art Thinking Project ETS](#), community internazionale integrata che, selezionando gli artisti per ogni esigenza specifica, si occupa di progettazione tailor made, strategie culturali, heritage management, sviluppo territoriale, education, digital twin, comunicazione culturale, rigenerazione urbana e innovazione di processi relazionali. Sempre in chiave curatoriale è Responsabile del Centro Studi **CULTURABILITY** e della Funzione *Disruptive Culture for Economy* di [SEF Consulting](#). È Direttore artistico della Candidatura di Mirabella Eclano (AV) a **Capitale italiana della Cultura 2028** e Membro del Think Tank **Ravello Lab**. È stato ideatore e curatore del progetto [Matera Alberga](#) per Matera Capitale Europea della Cultura 2019. È stato membro della Commissione di esperti della Regione Puglia per la redazione del [Piano Strategico per la Cultura e l'Economia](#). Ha ideato e curato progetti art thinking oriented per [ENEL](#), [Tirelli & Partners](#), [Regione Calabria](#), [Deutsche Bank Wealth Management](#), [Agenzia del Demanio](#), [MAN \(VolksWagen Group\)](#), [Deutsche Bank](#), [Terna](#), [Fiera Milano](#), [Helsinn](#), [Bosch Security System](#), [SAS Business Intelligence](#) e molti altri. Scrive per [Art a part of Cult\(ure\)](#) e insegna in Università e Master italiani.

www.francescocascino.com

Ottobre 2025_