

ART CONSULTING | CULTURAL PROJECTS

Contemporary Art Consultant
Co-Founder, Presidente e Art Director di *Art Thinking Project ETS*
Responsabile Centro Studi CULTURABILITY di SEF Consulting
Head of *Disruptive Culture for Economy* di SEF Consulting
Art Director MetaMuseo Stelva (Lugano)
Founder e Art Advisor del *Brave Art Collectors Club*

Francesco Cascino è nato nel 1965 a Matera, è laureato in Scienze Politiche (1989) ed è stato Human Resources Manager dal 1990 al 1999 in tre diverse multinazionali: Montedison, Snia e Ace Int.l. **Dal 2000** si occupa di **Art Consulting** per collezionisti beginners ed established, e di **Progettazione culturale** per imprese e istituzioni con le modalità originali ed evolutive dell'**Art Thinking**.

Come **Art Consultant** studia quotidianamente linguaggi innovativi e seleziona artiste e artisti di ricerca di massima qualità sull'intero scenario internazionale dell'arte contemporanea, relazionandosi frequentemente anche con musei, gallerie, fondazioni, ricercatori e curatori in tutto il mondo per poi proporre **l'acquisto di opere ai collezionisti e agli investitori** e seguire **l'evoluzione della collezione**. **QUI** il suo Track Record.

Come **Art Director e Curator** si occupa di progetti, strategie, contenuti e format culturali a geometria variabile per imprese e istituzioni. In questa chiave, tra le altre organizzazioni, insieme ad altri due Partner ha fondato **Art Thinking Project ETS**, community integrata internazionale all'interno della quale ha la responsabilità di ricercare soluzioni inedite, scegliere e inserire artisti e professionisti di ogni genere e grado da monte a valle di processi aziendali, progettazione e rigenerazione urbana, sviluppo territoriale, heritage management, team building, engagement, inclusione e innovazione sociale, education, comunicazione culturale e storytelling evoluto. Tutto attraverso lo sguardo divergente e le pratiche dell'arte visiva e delle altre arti. È Responsabile del Centro Studi **CULTURABILITY** e del Servizio alle imprese **Disruptive Culture for Economy** di **SEF Consulting**.

Tra le tante cose: è stato ideatore, promotore e co-autore del **Manifesto Art Thinking** siglato al **MAXXI** di Roma nel Giugno 2019 insieme a scienziati cognitivi, artisti, imprenditori, curatori e professionisti. Ha progettato e curato la mostra di Domenico Notarangelo **ERA COME ENTRARE NELLE COSE** al **Museo MAXXI** di Roma (2023) e la Performance di Filippo Riniolo **SELEZIONI**, sempre al **MAXXI**. È stato membro della Commissione dei quattro esperti della Regione Puglia per la redazione del **Piano Strategico per la Cultura e l'Economia** (480 MLN di Euro per lo sviluppo territoriale). È stato ideatore e curatore del progetto **Matera Alberga** per Matera Capitale Europea della Cultura 2019. Ha ideato e curato progetti culturali per l'economia aziendale e la crescita delle persone, il problem solving, l'education, l'engagement, l'arte pubblica, le relazioni e la comunicazione integrata per **ENEL**, **Tirelli & Partners**, **Regione Calabria**, **Deutsche Bank Wealth Management**, **Agenzia del Demanio**, **MAN (WolksWagen Group)**, **Deutsche**

[Bank](#), [Terna](#), [Fiera Milano](#), [Helsinn](#), [Bosch Security System](#), [SAS Business Intelligence](#) e molti altri. Ha ideato la campagna di comunicazione culturale a favore di un turismo consapevole [IL FU TURISMO](#) e, in piena pandemia, a Marzo 2020, ha ideato e curato [Cura Cultura: Scacco alla Corona](#) (un'opera di VideoArt contro la paura del lockdown con due artisti e il suo partner Enzo Abbate) e ha curato un progetto di ri-progettazione delle spiagge per risolvere il problema della fruizione del mare in serenità, chiamato [Mare2020: la misura e il paesaggio](#). Ad Agosto 2025 è stato nominato Responsabile e Direttore artistico del [Dossier e della Candidatura di Mirabella Eclano \(AV\) a Capitale italiana della Cultura 2028](#). È Membro del Think Tank **Ravello Lab**.

Si occupa anche di **education indoor e nomade**; ha progettato e realizzato oltre 200 **workshop** sull'arte e la sua relazione con la psiche, l'intelligenza emotiva, le soft skill per le imprese e l'evoluzione individuale e sociale. Ha insegnato **Organizzazione del Mercato dell'Arte** e **Art Thinking** in molti Master e Università, dov'è ancora Visiting professor. Scrive per *Art a part of Cult(ure)* con una sua rubrica, [I racconti del Cascino](#). I progetti realizzati sono [a questo link](#).

Contatti:

info@francescocascino.com

Mobile: +39 335 58 77 992

Home Studio: Via Filippo Casini 8 - 00153 Roma
Art Thinking Project ETS: Via della Paglia 33 - 00153 Roma - Italy
Art Thinking Project ETS: Via Leopardi 2 - 20123 Milano - Italy
SEF Consulting: Viale Gramsci 13 - 80122 Napoli - Italy

www.francescocascino.com | www.art-thinking-project.net

www.sefconsulting.eu

Instagram: [f_cascino](#)
LinkedIn: [Francesco Cascino](#)

Ottobre 2025